

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Кеврольская ОШ №18 им. М.Ф. Теплова"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кеврольская ОШ  
№ 18 им.М.Ф.Теплова»

\_\_\_\_\_/Чемакин С.В./

Приказ № 31- ОД от 30.08. 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Школьный театр»**

**5-9 класс**

**2023-2024 учебный год**

Д.Кеврола, 2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Каждый ребенок, начиная с самого раннего детства, стремится к игре, а значит и к актерству. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе, укрепляет «чувство локтя», школьник ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества столь необходимы в современном обществе. Поэтому программа театральной направленности всегда полезна и актуальна.

Наряду с этими важными функциями, дополнительные занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развивают память, формируют художественный вкус школьника, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании все новые требования. Одним из них является развитие художественно-творческих способностей у детей школьного возраста. Новые Федеральные государственные образовательные стандарты особенно указывают на необходимость оказания помощи в освоении позиции ученика за счет включения в различные учебные сообщества на этапе начального обучения, то есть практически с момента поступления ребенка в школу. Данная программа предусматривает включение младших школьников наравне со старшими в деятельность творческого объединения Школьный театр «Луч».

### **Цель:**

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;

### **Задачи:**

- развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- формирование определенных компетентностей основ актерского мастерства: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в две недели, что составляет 17 учебных часов в год.

### Тематический план внеурочной деятельности

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>  | <b>Всего<br/>часов</b> |
|------------------|--|------------------------|
| 1                | Вводное занятие.   | 1                      |
| 2                | Театральная игра.  | 2                      |
| 3                | Авторские сценические этюды. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. | 7                      |
| 4                | Сценическая речь. Чтение стихов. Работа над темпом, громкостью, выразительностью речи.   | 5                      |
| 5                | Взаимодействие. Импровизация.  | 7                      |
| 6                | Репетиция. Подготовка костюмов и декораций   | 7                      |
| 7                | Выбор сценок, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.                    | 4                      |
| 8                | Работа над художественным образом. Выбор роли.   | 3                      |
| 9                | Репетиционная деятельность.  | 26                     |
| 10               | Новогодняя постановка «Новогодняя тусовка»   | 1                      |
| 11               | Спектакль к «Слету хорошистов и отличников»  | 1                      |
| 12               | Заключительное занятие. Подведение итогов.   | 1                      |
|                  | Итого  | 68                     |

### Результаты освоения курса

1. Оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использовать практические навыки при работе над обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

### Тематическое планирование

| №<br>п/<br>п                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                     |             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------|-------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Практические работы | Выступления |   |
| Раздел 1. Школьный театр            |                                       |                  |                     |             |   |
| 1.1                                 | Основы театрального искусства         | 68               |                     | 9           | Театральный институт Б. Щукина<br><a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 68               |                     |             |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 68               |                     |             |   |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |  | Дата<br>изучения            |
|----------|--|------------------|--|-----------------------------|
|          |  | Всего<br>часов   | Выступления  |                             |
| 1        | Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре?» Особенности театра. Правила поведения в театре. | 1                |  | сентябрь                    |
| 2        | Театральная игра: Театр – экспромт «Здравствуй, осень!».   | 2                | День Урожая  | октябрь                     |
| 3        | Авторские сценические этюды. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.         | 10               | Мини-сценки ко дню Учителя, ко Дню Матери к празднику Последнего звонка                  | Октябрь, ноябрь, май        |
| 4        | Сценическая речь. Чтение стихов. Работа над темпом, громкостью, выразительностью речи.           | 5                | Конкурс стихов ко Дню Отечества, к 23 февраля, к 9 мая                                   | Декабрь, февраль, май       |
| 5        | Взаимодействие. Импровизация.  | 7                |  | В течение года              |
| 6        | Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.  | 7                |  | В течение года              |
| 7        | Выбор сценок, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.                            | 4                | Подготовка к Новому году, 23 февраля, к 8 Марта, к 9 Мая, к празднику Последнего звонка. | Декабрь, февраль, март, май |
| 8        | Работа над художественным образом. Выбор роли.   | 3                |  | В течение года              |
| 9        | Репетиционная деятельность.  | 26               |  | В течение года              |
| 13       | Новогодняя постановка «Новогодняя тусовка»   | 1                | театрализация  | декабрь                     |
| 16       | Спектакль к «Слету хорошистов и отличников»  | 1                | театрализация  | апрель                      |
| 17       | Заключительное занятие. Подведение итогов.   | 1                |  | май                         |