

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ "Кеврольская ОШ №18 им. М.Ф. Теплова"

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Кеврольская ОШ
№ 18 им.М.Ф.Теплова»
_____ /Чемакин С.В./
Приказ № 31- ОД от 30.08. 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьный театр»**

5-9 класс

2023-2024 учебный год

Д.Кеврола, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Каждый ребенок, начиная с самого раннего детства, стремится к игре, а значит и к актерству. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе, укрепляет «чувство локтя», школьник ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества столь необходимы в современном обществе. Поэтому программа театральной направленности всегда полезна и актуальна.

Наряду с этими важными функциями, дополнительные занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развиваются память, формируют художественный вкус школьника, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании все новые требования. Одним из них является развитие художественно-творческих способностей у детей школьного возраста. Новые Федеральные государственные образовательные стандарты особенно указывают на необходимость оказания помощи в освоении позиции ученика за счет включения в различные учебные сообщества на этапе начального обучения, то есть практически с момента поступления ребенка в школу. Данная программа предусматривает включение младших школьников на равне со старшими в деятельность творческого объединения Школьный театр «Луч».

Цель:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;

Задачи:

- развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- формирование определенных компетентностей основ актерского мастерства: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в две недели, что составляет 17 учебных часов в год.

Тематический план внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театральная игра.	2
3	Авторские сценические этюды. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	7
4	Сценическая речь. Чтение стихов. Работа над темпом, громкостью, выразительностью речи.	5
5	Взаимодействие. Импровизация.	7
6	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций	7
7	Выбор сценок, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	4
8	Работа над художественным образом. Выбор роли.	3
9	Репетиционная деятельность.	26
10	Новогодняя постановка «Новогодняя тусовка»	1
11	Спектакль к «Слету хорошистов и отличников»	1
12	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1
	Итого	68

Результаты освоения курса

1. Оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использовать практические навыки при работе над обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	Выступления	
Раздел 1. Школьный театр					
1.1	Основы театральног о искусства	68		9	Театральный институт Б. Щукина http://www.hvts.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Итого по разделу		68			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего часов	Выступления	
1	Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре?» Особенности театра. Правила поведения в театре.	1		сентябрь
2	Театральная игра: Театр – экспромт «Здравствуй, осень!».	2	День Урожая	октябрь
3	Авторские сценические этюды. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	10	Мини-сценки ко дню Учителя, ко Дню Матери к празднику Последнего звонка	Октябрь, ноябрь, май
4	Сценическая речь. Чтение стихов. Работа над темпом, громкостью, выразительностью речи.	5	Конкурс стихов ко Дню Отечества, к 23 февраля, к 9 мая	Декабрь, февраль, май
5	Взаимодействие. Импровизация.	7		В течение года
6	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	7		В течение года
7	Выбор сценок, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	4	Подготовка к Новому году, 23 февраля, к 8 Марта, к 9 Мая, к празднику Последнего звонка.	Декабрь, февраль, март, май
8	Работа над художественным образом. Выбор роли.	3		В течение года
9	Репетиционная деятельность.	26		В течение года
13	Новогодняя постановка «Новогодняя тусовка»	1	театрализация	декабрь
16	Спектакль к «Слету хорошистов и отличников»	1	театрализация	апрель
17	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1		май